Introduction

Victor Hugo est un célèbre écrivain et poète français romantique du XIXème siècle. Ce mouvement s’oppose à la tradition classique et au rationalisme des Lumières privilégie l’expression du moi et les thèmes de la nature est de l’amour.

Victor Hugo publie *Les Contemplations* en 1856 mais les poèmes sont écrits de 1830 à 1855. Le recueil est divisé en deux parties « Aujourd’hui » et « Autrefois » elles-mêmes divisées en trois livres chacune : « Aurore », « L’âme en fleur », « Les luttes et les rêves » pour la première et « Pauca Meae », « En marche » et « Au bord de l’infini » pour la seconde.

Une autobiographie (auto : soi-même, bio : vie, graphie : écriture) est l’écriture de sa vie par soi-même.

Peut on dire que *Les Contemplations* est une œuvre autobiographique ?

Nous verrons tout abord que les Contemplations est un recueil autobiographique mais aussi symbolique ainsi qu’esthétique.