1. **Quels portraits d’Usbek et Rica Michel Delon dresse-t-il?**

-Etranger s’étonne de ce don ne s’étonne plus

-Un jeune et un vieux, un sanguin et un mélancolique

- Rica rieur, farceur, insupportable, jeune sanguin

-Usbek âge, vieux = un mélancolique, statut avec un sérail

**2.       Quelles sont les étapes de leur voyage ?**

De perse jusqu’en France, étapes intermédiaire venise(république aristocratique)

1. **En quoi est-ce une fiction amusante ?**

-Cherche à provoquer rires, en décrivant faits frivoles, faisant rire par eux-mêmes

-Etranger présente vie à Paris, donne visions agitations parisiennes, embarras, mode

 critique société

enjeux du rire pour servir a argumentation, plus polémique pour dénoncer

regard étranger pour détourner censure,

-Description roi therme despotisme oriental

Le papa=magicien morceau de pain= corps du Christ

1. **quelle analyse est faite du statut de la femme en France ?**

-femmes sujets d’étonnements pour persan car on les voit

-Tienne des salons, Maitresse de la maison et de leur personne

-Opposition entre liberté apparente et despotisme oriental, évolue, s’interroge sur liberté femme occidentale

-Parallèle entre les deux femmes occidentales et orientales, vue comme pas libre, Roxanne se suicide, tout ce qu’elle peut faire, ne peut pas choisir qui elle aime

Lettre= dénonciation